

NEW YORK

Street & Architecture Photography

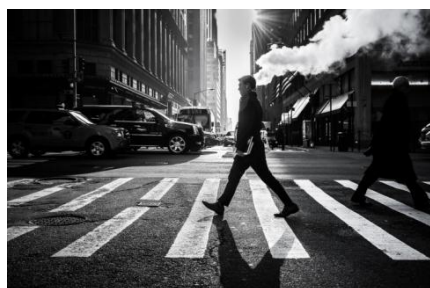
Dal 1 al 7 maggio 2017

Full immersion nella città più affascinante del mondo per la fotografia di Street e di Architettura.

Non esiste città migliore che presenti un numero di panorami, tagli, scorci e visioni particolari; piena di vita, persone e architetture moderne, una città nuova ogni giorno di più.

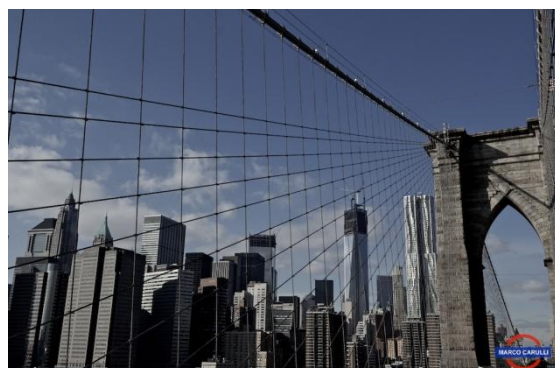
Nei primi due giorni visiteremo i quartieri più adatti alla Street Photography come **Soho, Brooklyn, Harlem, Central Park, Time Square, China Town, Little Italy** e altro ancora.

La street photography come genere fotografico e come filosofia di scatto. Un workshop per imparare a fare della strada il proprio set e per imparare a cogliere in uno scatto le infinite sfumature della vita Quotidiana. Il workshop è dedicato a tutti coloro che, già in possesso di nozioni di base, vogliano avvicinarsi in modo creativo a questo "genere fotografico". Quando si parla di street, infatti, non ci si riferisce solamente a degli scatti realizzati in strada ma ad un concetto più profondo, che si dovrà prima capire e poi fare proprio. Il workshop ha quindi lo scopo di trasmettere questa filosofia, scoprire le tecniche e i segreti di questo stile fotografico, che annovera tra i suoi precursori maestri del calibro di Henri Cartier-Bresson, William Klein, Elliott Erwitt e Robert Doisneau.



Negli altri due giorni spazio alla Fotografia di Architettura alla scoperta degli spot fotografici che hanno fatto il giro del mondo: **Times Square, Top of the Rock, Empire State Building, High Line, La Statua della Libertà, La Fifth Avenue, Il ponte di Brooklyn, Ground Zero e Wall Street.**

Andremo ad approfondire alcune nozioni di base per affrontare al meglio una sessione fotografica di architettura/paesaggio urbano. I partecipanti saranno guidati e riceveranno preziosi consigli direttamente sul campo per descrivere forme e volumi architettonici, come rappresentare lo spazio e mettere i vari elementi in relazione tra loro e migliorare la percezione visiva.



Questo workshop è ideato per progettare immagini, definite e non casuali, per passare dei giorni nella "capitale del mondo" a caccia di Fotografie Emozionanti; Imparerete come creare immagini d'impatto, immagini a tema e come fare per perfezionare il vostro stile espressivo.

Marco Carulli: giornalista freelance e fotografo professionista. Da tempo collabora con testate giornalistiche di viaggio e enti turistici regionali e internazionali con strette collaborazioni nella realizzazione di documentari video-fotografici e didattico-culturali in particolare del territorio piemontese. Al suo attivo oltre 70 Reportages in 60 paesi in tutto il mondo; nei suoi scatti l'osservatore può apprezzare la polivalenza del fotografo, nella tecnica compositiva unita ad una personalissima sensibilità, che riesce a creare belle immagini di paesaggi, di architettura o di ritratti perché come afferma sempre Marco "un viaggio è un'ottima palestra... per riportare a casa delle immagini che trasmettano emozioni è necessario che il fotografo sia ricettivo a 360°, che sia bravo a cogliere l'attimo... e a trovare l'inquadratura giusta..." Docente di Fotografia e Master della Nikon School e Nikon For Parks per Corsi di Fotografia Base ed Avanzati, Naturalistici e Viaggi Fotografici in tutto il Mondo.

NOTA BENE: Questo tour è un viaggio fotografico esclusivo, studiato e organizzato da professionisti del settore. Il programma descritto è a titolo orientativo e può essere soggetto a variazioni in quanto possono verificarsi molteplici circostanze imprevedibili come maltempo, cattive condizioni del terreno e del mare, problemi logistici o tecnici e/o altro che possono costringere l'accompagnatore a variare il programma stabilito all'origine; per questo, viene richiesta molta flessibilità, spirito di gruppo e collaborazione da parte del viaggiatore. Il programma del corso potrebbe subire delle modifiche che potranno essere decise solo in loco dal fotografo.



Quota per persona in camera doppia con voli di linea:

Workshop fotografico Euro 1.390 / Accompagnatore Euro 1.140 / Supplemento in camera singola: Euro 690

La quota comprende: Voli di linea da Milano in classe economica, trasferimenti privati da/per l'aeroporto / 5 pernottamenti in hotel 3* centrale in camere doppie solo pernottamento / urban fee hotel incluse / accompagnamento e workshop fotografico di Marco Carulli, cenni di teoria fotografica e di tecniche di post produzione durante il viaggio / assicurazione medico-bagaglio con spese assistenza medica fino a € 30.000.

La quota non comprende: tasse aeroportuali € 350 (da riconfermare all'emissione del biglietto aereo), visto elettronico ESTA per l'ingresso negli Stati Uniti, pasti, bevande, ingressi, mance (obbligatorie negli Stati Uniti), tasse di soggiorno locali, extra, e tutto quanto non espressamente indicato nella quota comprende.

Supplementi per persona:

Assicurazione annullamento facoltativa +6% del valore totale del pacchetto / Assicurazione medica con spese assistenza sanitaria fino a € 500.000 Euro 85

ISCRIZIONI ENTRO IL 26 GENNAIO 2017 PRESSO PROMOTUR VIAGGI E CONTATTANDO LA SIG.RA PATRIZIA BRAGHIN patrizia@promoturviaggi.it - Cell 366 4322484 - Ufficio 011/504142

ACCONTO DEL 30% CONTESTUALE ALLA PRENOTAZIONE - SALDO 1 MESE PRIMA DELLA PARTENZA
IL TOUR FOTOGRAFICO SI SVOLGERA' CON UN MINIMO DI 6 - MASSIMO 15 PARTECIPANTI

Penale per cancellazione: fino al 31 dicembre 30% - dal 21 al 26 gennaio 70% - dal 27 gennaio 100%

Eventuali allergie alimentari e difficoltà motorie devono essere segnalate alla prenotazione.

Possibilità di condivisione in camera doppia.